

Attraction22

DÉCOUVRIR CE QUI NOUS ANIME

Pourquoi nous voulons multiplier les occasions de jouer.

Embarque dans le mouvement.

On nous répète qu'il faut bouger. Bouger davantage. Faire du sport. Être actif.

On le sait.

Mais si le véritable défi n'était pas de convaincre les gens qu'ils doivent bouger? Et si le véritable défi était de leur donner envie de le faire?

C'est de cette idée qu'est née Attraction22.

Nous voulons créer des expériences sportives qu'on attend avec impatience. Des ligues, des tournois et des activités où le plaisir, l'ambiance, les gens et le sentiment d'appartenance donnent naturellement envie de revenir.

Lorsque le sport devient un divertissement, bouger n'est plus l'objectif. C'est ce qui arrive pendant qu'on s'amuse.

Soyons fiers d'être amateurs.

Il y a quelque chose de noble à continuer de jouer.

À enfiler ses espadrilles après une journée de travail. À conduire son enfant à son activité un samedi matin. À recommencer un sport qu'on avait laissé derrière. À jouer depuis vingt ans simplement parce qu'on aime encore ça.

À être débutant. À être intermédiaire. À être très bon sans jamais devenir professionnel.

Nous sommes des amateurs. Et nous en sommes fiers.

Être amateur ne signifie pas aimer son sport à moitié. Ça signifie trouver une place pour lui dans une vie déjà bien remplie.

Et ça mérite d'être célébré.

Le sport amateur mérite de grandes expériences.

Le sport professionnel sait créer un spectacle : des installations, de l'ambiance, des rivalités, des statistiques, des souvenirs et une communauté.

Nous pouvons nous en inspirer sans prétendre être professionnels.

Un match entre amateurs peut être important pour ceux qui le jouent. Un tournoi de mini-volley peut devenir un souvenir qu'un enfant garde longtemps. Une ligue du mardi soir peut devenir le moment de la semaine qu'un adulte refuse de manquer.

Ce n'est pas le niveau de jeu qui donne de la valeur à une expérience. Ce sont les gens qui la vivent.

Multiplier les occasions de jouer.

C'est notre mission.

Pas simplement multiplier les inscriptions. Multiplier les occasions.

Une nouvelle ligue. Une activité dans une école. Un tournoi. Un nouveau sport à essayer. Une raison de sortir de chez soi. Une occasion de retrouver sa gang. Une première expérience pour un enfant. Une raison de continuer pour celui qui joue depuis toujours.

Chaque nouvelle occasion crée une possibilité d'embarquer. Et chaque personne qui embarque contribue au mouvement.

Il n'y a pas qu'une seule façon d'être sportif.

Certains veulent gagner. Certains veulent apprendre. Certains veulent retrouver le sport qu'ils pratiquaient plus jeunes. Certains veulent simplement rire avec leurs amis. Et certains enfants ne savent pas encore quel sport deviendra leur sport.

Tout ça a sa place.

Nous voulons créer suffisamment d'expériences différentes pour que davantage de gens puissent trouver la leur.

Le mouvement commence rarement par une obligation. Il commence par une attraction.

Pourquoi 22?

Parce qu'Attraction22 n'est pas l'attraction. C'est une attraction parmi toutes celles qui remplissent nos vies : un cinéma, un spectacle, une sortie, un écran, un restaurant, un match.

Et maintenant, pourquoi pas une soirée où c'est nous qui jouons?

Le 22 nous rappelle aussi quelque chose d'essentiel : ici, personne n'est le numéro 1.

Le débutant compte. Le passionné compte. L'enfant compte. Le parent compte. L'entraîneur compte. L'arbitre compte. Le bénévole compte.

Nous pouvons tous être des #22.

Ceux qui font jouer méritent aussi notre respect.

Derrière chaque match, chaque ligue et chaque tournoi, il y a des gens qui rendent le jeu possible.

Des entraîneurs. Des coordonnateurs. Des arbitres. Des intervenants.

Le sport amateur repose trop souvent sur leur passion et leur bonne volonté. Et parce qu'ils aiment ce qu'ils font, on finit parfois par leur demander de tout faire.

Nous croyons qu'il faut faire mieux.

Un entraîneur devrait pouvoir consacrer son énergie à entraîner, développer ses joueurs et créer une expérience dont ils auront envie de se souvenir - plutôt qu'à devoir constamment recruter, promouvoir et organiser.

Un coordonnateur devrait avoir les outils et les ressources nécessaires pour bien faire son travail.

Un arbitre devrait pouvoir entrer sur un terrain en sachant qu'il sera respecté, soutenu et accompagné dans un rôle essentiel, mais trop souvent ingrat.

Valoriser le sport amateur, c'est aussi valoriser ceux qui le rendent possible.

Cela signifie reconnaître leur expertise, mieux définir leur rôle, leur donner de bonnes conditions pour réussir et, lorsque leur travail le justifie, les rémunérer à la hauteur de leur contribution.

Parce que si nous voulons offrir de meilleures expériences aux amateurs, nous devons aussi créer de meilleures expériences pour ceux qui les encadrent.

Amateur ne veut pas dire gratuit. Amateur ne veut pas dire improvisé. Amateur ne veut pas dire sans valeur.

Un mouvement ne se construit pas seul.

Il faut des joueurs. Des parents qui embarquent. Des entraîneurs et des intervenants qui transmettent leur passion. Des écoles qui ouvrent leurs gymnases et osent essayer de nouvelles choses. Des organisations qui collaborent. Et des entreprises qui décident que le sport amateur mérite lui aussi leur soutien.

Parce qu'un partenaire d'Attraction22 ne met pas simplement son logo sur une affiche.

Il contribue à créer une occasion de plus de jouer.

Une meilleure expérience. Un événement plus vivant. Une activité plus accessible. Un souvenir de plus.

C'est comme ça qu'un partenaire devient lui aussi une partie du mouvement.

Et maintenant, à nous de jouer.

Attraction22 ne cherche pas à transformer tout le monde en athlète.

Nous voulons quelque chose de beaucoup plus simple.

Créer tellement de bonnes raisons de jouer que davantage de gens choisissent de bouger.

Un jeune à la fois. Un parent à la fois. Une équipe à la fois. Une école à la fois. Une entreprise à la fois.

Parce qu'un mouvement ne commence pas quand on dit aux gens de bouger. Il commence quand ils ont envie d'embarquer.

ATTRACTION22

Embarque dans le mouvement.